

SABRINA JUNG

- 1978 born in Neuss, Germany
- 2001–2007 Folkwang University of the arts, Essen, Germany (Diploma with distinction)
2005 Zurich University of the Arts, Switzerland
2006–2017 Co-Initiator of the curatorial project „Weisser Salon“

Selected Scholarships and Awards

- 2023 20th Brandenburg Art Prize, Nomination
2022 Stiftung Kunstfonds, Project Grant
2021 VG Bild-Kunst, Project Grant
2021 Ministerium für Wissenschaft, Forschung & Kultur, Project Grant
2020 Ministerium für Wissenschaft, Forschung & Kultur, Working Grant by the federal state of Brandenburg
2020 Alison & Peter Klein Foundation, Nomination Foundation Prize ART-Photography
2020 Ministerium für Wissenschaft, Forschung & Kultur, Project Grant
2020 Ministerium für Wissenschaft, Forschung & Kultur, Project Grant
2019 Plattform Kulturelle Bildung + Demokratie leben!, Project Grant
2018 Plattform Kulturelle Bildung + Mittelbrandenburgische Sparkasse, Project Grant
2018 13th Brandenburg Art Prize, Nomination
2016 6d International Marianne Brandt Prize, Nomination
2008 Newcomer Photo España, Nomination

Selected Solo Exhibitions

- 2023 „Art x Nature #1“, Wintergarten Floristik x Galerie Gisela Clement, Bonn
2022 „Simple Present“, Stipends of Working Grant by MWFK, Potsdam (two person show)
2021 „Rethinking Now“, Galerie Gisela Clement, Bonn
2012 „Beutetiere“, Galerie Römerapotheke, Zürich, CH
2011 „Snake Handling“, Kreuzberg Pavillion, Berlin (two person show)
2010 „Inter Zink #5 – Masken“, Galerie Zink, München
2008 „Displays Unplugged“, Galerie Mikro, Düsseldorf
2007 „Bühnen Kulissen Modelle“, Kunsthaus Essen
2005 „Otzenrath“, Städtische Galerie, Neuss (two person show)

Selected Group Exhibitions

- 2024 „Mother“, Galerie Gisela Clement, Bonn
 „Schöne Aussichten“, Kunsthalle Bahnitz (C)
- 2023 „Who´s afraid of stardust? – Positionen queerer Gegenwartskunst“, Kunsthaus Nürnberg (C)
 „20th Brandenburg Artprize“, Schloß Neuhausen (C)
 „Flüchtigkeit des Augenblicks“, Kunsthalle Bahnitz (C)
- 2022 „Idylle“, Galerie Gisela Clement, Bonn
 „Art Düsseldorf“, Galerie Gisela Clement, Düsseldorf
 „Mikro Mix II“, Produzentengalerie M, Potsdam
- 2021 „Sehnsucht & Ahnung“, Cooperation with Ensemble Ruhr, Maschinenhalle Essen
 „Art Cologne“, Galerie Gisela Clement, Cologne
 „Landeinwärts: Einblick – Ausblick“, Landtag Brandenburg, Potsdam (C)
 „Die Freiheit, frei zu sein“, Kunsthalle Bahnitz (C)
 „Slot 12 - Phosphenes, Flies And Other Dots“, Direkte Auktion Berlin

- 2020 „faces-traces“, Galerie Gisela Clement, Bonn
 „Stiftungspreis Fotokunst I Gegenwart Erinnerung“, KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf (C)
 „Heile Welt“, Kunsthalle Bahnitz, Brandenburg (C)
 „Summer Show“, Beast, Bornholm, DK
- 2019 „Gezielte Setzungen. Übermalte Fotografie in der zeitgenössischen Kunst“, Sprengel Museum, Hannover (C)
 „Neuss Foto“, Städtische Galerie, Neuss (C)
 „Über Grenzen“, Kunsthalle Bahnitz (C)
- 2018 „The female Gaze II“, Studiogalerie Haus am Lützowplatz, Berlin
 „The female Gaze I“, Kunsthaus Erfurt
 „Brandenburg Artprize“, Schloß Neuhardenberg (C)
 „Sehnsucht nach Landschaft“, Kunsthalle Bahnitz
- 2017 „Raum“, Slagteriet, Østermarie, Bornholm, DK
 „Leben_Zeit_Raum“, Kunsthalle Bahnitz
- 2016 „Kopf und Kragen“, Galerie der Stadt Backnang (C)
 „Mit anderen Augen – Das Portrait in der zeitgenössischen Fotografie“, Kunsthaus Nürnberg (C)
 „l'Autre visage“, Centre photographique Pôle Image, Rouen, F
 „Quovadis“, Kunst & Denker, Düsseldorf
 „Geschenkt. Gekauft. Gefunden.“, Münchner Stadtmuseum
 „Mit anderen Augen – Das Portrait in der zeitgenössischen Fotografie“, Kunstmuseum Bonn (C)
 „Materialeffekte“, International Marianne Brandt Prize, Industriemuseum Chemnitz
- 2015 „Baywatch“ Galerie Hartwich, Sellin, Rügen
 „Landschaf(f)tkunst V“, Brandenburg (C)
- 2013 „Field Work – German Art Photography“, Det ny Kastet, Thisted, DK
- 2012 „Eros & Thanatos - Sammlung Rusche“, Spinnerei, Leipzig
 „Cliffhanger“, Minken & Palme, Berlin
- 2011 „Rundblick 2011 – Schöne Wahrnehmung“, Temporary Gallery, Cologne (C)
 „Nullportrait“, Galerie Zink, Berlin
 „Het is aan“, Nieuw Dakota, Amsterdam, NL
 „Les questions sont plus denses que les réponses“, general Public, Berlin
 „Taste my photons“, Noorderlicht Gallery, Groningen, NL
 „Great Opening“, Kreuzberg Pavillion, Berlin
- 2010 „Behind the billboard“, MK Galerie, Berlin
 „Der Himmel leuchtet“, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf
 „Sugary photographs with tricks, poses and effects“, Antwerpen, BE (C)
 „Girl Overkill“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 „Madonna Psycho Slut“, Grimmuseum, Berlin
 „NowHere“, Centrum for Beeldende Kunst, Rotterdam, NL
- 2009 „Spuren“, Kunstraum t27, Berlin
 „middle of nowhere“, LUMP Gallery, Raleigh, USA
 „Immodest proposals“, Eastern Expansion, Chicago, USA
 „Noise“, Raum für Kunst & Musik, Cologne
 „Viel“, Galerie Mikro, Düsseldorf
- 2008 „Descubrimientos Photo España“, Complejo El Aguila, Madrid (C)
 „Mind the Gap“, Country Club, Chicago, USA
- 2007 „Unkraut“, Zhou B. Center, Chicago, USA
 „Diplome“, Forum Kunst & Architektur, Essen
- 2006 „Sehwege“, Oldenburger Kunstverein (C)
 „Public Folder #2“, Cuisine Digitale, Museumsquartier, Wien
 „Public Folder #2“, Raum für Kunst und Musik, Cologne
- 2004 „500m“, Forum Kunst & Architektur, Essen

Selected Publications

Sabrina Jung, „Good Mothers I Queers“, 2024, Berlin

Sabrina Jung & Claudia König, „Wendezeit – Frauenportraits“, 2019, Kunstverein Bahnitz, Bahnitz

Sabrina Jung, „Biografische Portraits – Mirko & Daniel“, 2018, Bahnitz

Sabrina Jung, „Aussichten“, artist book, 2007, Berlin

Sabrina Jung, „Verschwinden“, artist book, 2006, Düsseldorf

„Schöne Aussichten“, Kunstverein Bahnitz, 2024, Bahnitz

„Who’s afraid of stardust? Positionen queerer Gegenwartskunst“, Kunsthalle + Kunsthaus Nürnberg, 2023

„Die Freiheit, frei zu sein“, Kunsthalle Bahnitz, 2021

„Stiftungspreis Fotokunst #22“, Alison & Peter Klein Stiftung, 2020, Eberdingen-Nußdorf

„Heile Welt/Idylle“, Kunstverein Bahnitz, 2020, Bahnitz

„Gezielte Setzungen. Übermalte Fotografie in der zeitgenössischen Kunst“, Sprengel Museum Hannover, 2019

„Über Grenzen“, Kunstverein Bahnitz, 2019, Bahnitz

Public Folder „Golden Record“, John Harten, 2017, Cologne

„Public/Private/Portrait“, mossless 4, Romke Hoogwaerts & Charlotte Cotton, 2016

„Mit anderen Augen – Das Portrait in der zeitgenössischen Fotografie“, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, Kunstmuseum Bonn, Kunsthalle + Kunsthaus Nürnberg, 2016, Köln

„Land(schaft)kunst V“, Hrsg. Land(schaft)kunst e.V., 2015

„Rising – 100 young artists to keep an eye on“, daab Verlag, 2011, Cologne

„Schöne Wahrnehmung“, Kirschenpflücker e.V., 2011, Cologne

„Sugary Photographs with Tricks, Poses & Effects“, Antwerpen, Time to meet, 2010

Public Folder Issue #2 „The Me“, John Harten, 2006, Cologne

Public Folder Issue #0, „rave/change“, John Harten, 2005, Cologne